

Код, специальность 6-05-0722-03

Модуль

Дисциплина

Культурология

| Курс / Семестр | Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) | Количество часов | | Форма аттестации | |
|----------------|---|------------------|------------------------|------------------|---------------|
| | | аудиторных | самостоятельной работы | текущей | промежуточной |
| 2,3/6,7 | 2 | 36 | 36 | опрос | диф. зачет |

Краткое содержание дисциплины (модуля*)

Целью учебной дисциплины «Культурология» является формирование у обучающихся целостного представления о сущности, структуре, типах культуры, закономерностях исторического развития мировой и белорусской культуры, о функционировании культуры в обществе и роли личности в социокультурном процессе.

Пререквизиты

История белорусской государственности

Компетенции

В результате изучения учебной дисциплины «Культурология» обучающийся должен приобрести следующую универсальную компетенцию:

обладать способностью анализировать процессы и явления национальной и мировой культуры, устанавливать межличностное взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий.

Результаты обучения (знать, уметь, иметь навыки)

В результате освоения учебной дисциплины «Культурология» обучающийся должен:

знать:

- основные категории, понятия теории культуры;
- основные культурологические концепции;
- типологическую структуру культуры;
- особенности культурных эпох и стилей;
- специфику культурологического анализа современных процессов и явлений;

уметь:

- выявлять и обосновывать значимость культурологических знаний для анализа и объективной оценки фактов и явлений мировой и отечественной культуры;
- раскрывать содержание и формы межкультурного взаимодействия;
- применять полученные знания в изучении дисциплин естественнонаучного цикла, философии, социологии, истории;
- применять культурологические знания в решении вопросов профессиональной деятельности и в повседневной жизни;

иметь навыки:

- анализа основных категорий культурологии, ее роли в социальной и гуманитарной области, развитии личности и личностной культуры;
- анализа содержания и структуры современных культурных индустрий;
- публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа событий культурной жизни;
- выражения и обоснования собственной точки зрения по вопросам ценностного отношения к культурному прошлому;
- граждански и политически взвешенного поведения, корректировки своих ценностных ориентаций, взглядов и действий.